

---

**10**      **2020\_GR\_00133**      **Wijziging reglement project kunstencours -  
Adviescommissie Cultuur-toerisme - Goedkeuring**

### **Samenstelling:**

---

#### **Aanwezig:**

de heer Patrick De Smedt, Voorzitter; de heer Albert Beerens; mevrouw Lutgard Van der Borcht; de heer William Engels; de heer Johan Deleu; de heer Jan Couck; mevrouw Marijke De Vis; mevrouw Joske Vermeir; mevrouw Inez De Coninck; de heer Jeroen Eenens; mevrouw Els Van Buggenhout; mevrouw Annelies De Pauw; de heer Luc De Ridder; de heer Wouter Van Driessche; de heer Roland Mortier; de heer Floris Van den Broeck; mevrouw Els Van Gucht; mevrouw Evelien Beeckman; de heer Willem De Pauw; de heer Jasper Baeyens; mevrouw Linda Verbesselt; de heer Bert De Wel; mevrouw Eliane Laurent; mevrouw Katleen Biesemans, Algemeen Directeur

### **Beschrijving**

---

#### **Aanleiding en context**

Aan de gemeenteraad wordt de goedkeuring gevraagd voor de wijziging van het reglement van het project kunstencours. Dit reglement werd aangepast aan de actuele situatie.

#### **Argumentatie**

De adviescommissie cultuur-toerisme en de dienst cultuur adviseert de aanpassingen volgens de documenten in bijlage (oud reglement met vernieuwingen en vernieuwd reglement).

Wijzigingen aan dit reglement waren noodzakelijk omwille van de verouderd taalgebruik en aangepaste benamingen:

aanpassing van oude vaktermen naar de huidige (oa 'cultuurraad' , 'cultuurbeleidscoördinator', ... ).

Het aangepast reglement werd bekeken door alle leden van de adviescommissie.

Er is onduidelijkheid of de kunstencours twee-of driejaarlijks wordt georganiseerd. Het meerjarenplan voorziet dat dit driejaarlijks is. We noteren dit zo in het reglement. De adviescommissie wijzigt daarnaast nog een aantal kleine zaken naar formulering. Ook sociale media wordt toegevoegd als kanaal voor bekendmaking van de wedstrijd.

#### **Regelgeving: bevoegdheid**

Artikel 56 §2 van het decreet lokaal bestuur: Het college oefent de bevoegdheden uit die eraan zijn toevertrouwd overeenkomstig artikel 41, eerste lid, van dit decreet, of overeenkomstig andere wettelijke en decretale bepalingen

## **Stemming op het besluit**

---

Goedgekeurd door de gemeenteraad met unanimiteit

## **Besluit**

---

### **Artikel 1**

De gemeenteraad keurt de wijziging van het reglement van het project kunstencours goed zoals geadviseerd op de vergadering van de adviescommissie cultuur-toerisme dd. 23 juni 2020.

## **Bijlagen**

---

1. Reglement project kunstencours met opmerkingen voor vernieuwing.pdf
2. Reglement project kunstencours vernieuwing.pdf
3. Advies wijziging reglement project kunstencours.pdf
4. Goedkeuring advies reglementen Elwyn en Vincent.pdf

Aldus beslist in bovenvermelde zitting,  
Namens de Gemeenteraad

## **Artikel 1: Onderwerp**

De gemeente Opwijk richt, in samenwerking met de Adviescommissie Cultuur en Toerisme en Gemeenschapscentrum Hof ten Hemelrijk, een kunstenwedstrijd in voor de periode van 2019 tot en met 2025, met als bedoeling driejaarlijks één of meerdere kunstwerk(en) te plaatsen in de gemeente. De locaties van de verschillende kunstwerken worden verbonden door een wandel-/fietsparcours. Een brochure duidt de verschillende locaties aan op kaart en geeft info over de tentoongestelde werken. Met dit kunstenparcours wil het gemeentebestuur de gemeente attractiever maken op toeristisch vlak.

## **Artikel 2: Locatie en thema**

Het kunstwerk zal geplaatst worden op het openbaar domein. Telkens wordt de precieze locatie aangegeven, evenals het thema waarbinnen het kunstwerk gekaderd moet worden.

## **Artikel 3: Klaarmaken van de locatie**

De technische diensten van het gemeentebestuur maken de locaties gebruiksklaar. Deze kosten zijn niet opgenomen in het jaarbedrag van het project, maar worden door het gemeentebestuur gedragen. Het plaatsen, verankeren en de presentatie van het werk worden wel verrekend in de totaalprijs, voorzien in de meerjarenplanning.

## **Artikel 4: Samenstelling van de jury**

Er wordt een onafhankelijke jury samengesteld bestaande uit de voorzitter en 2 leden van de Adviescommissie Cultuur en Toerisme, de dorpsdichter, twee leerkrachten van de Academie voor Beeldende Kunsten, de vrijetijdscöördinator, de deskundige cultuur en de coördinator ruimte. De schepenen van cultuur woont de vergaderingen van de jury bij zonder stemrecht.

## **Artikel 5: Bekendmaking van de wedstrijd**

De gemeente zal de oproep tot deelname publiceren op haar website, sociale media, in het infoblad van de gemeente, via de academie en op de gemeentelijke infoborden.

Elke kunstenaar, inwoner van de gemeente Opwijk, heeft het recht deel te nemen aan deze wedstrijd.

## **Artikel 6: Ontwerpvoorstellen**

Aan de kunstenaars wordt in eerste instantie gevraagd om een ontwerpidee in te dienen tegen een bepaalde datum. Dit ontwerpidee wordt gericht aan het College van Burgemeester en Schepenen, Ringlaan 20 te 1745 Opwijk. Het kan opgestuurd worden of tegen ontvangstbewijs afgegeven.

Elke inzending gebeurt vóór een vooropgestelde datum en bestaat uit 2 blanco gesloten briefomslagen:

- Omslag 1 bevat de identiteit en een kort CV van de kunstenaar.
- Omslag 2 bevat:
  - een proefontwerp: een omschrijving van het idee met een schets. Dit moet een onuitgegeven origineel ontwerp zijn van de kunstenaar. Het kunstwerk kadert in het thema en moet op de

- aangeduide locatie geplaatst kunnen worden.
- een kostenraming die binnen het voorgestelde budget moet kaderen.
- geen enkele verwijzing naar de identiteit van de kunstenaar.

De ingezonden ontwerpen worden beoordeeld door de jury, die maximaal 3 voorstellen zal weerhouden. Deze 3 voorstellen worden na bespreking individueel door elk jurylid gequoteerd op een schaal van 1 tot 10 volgens volgende criteria:

- Het kunst-esthetisch aspect van het kunstwerk.
- De compositie en ruimtelijke verhouding tot de omgeving
- De materiaal technische aspecten zoals duurzaamheid, veiligheid, bestendigheid tegen vandalisme, onderhouds- en herstellingsmogelijkheden
- Kaderen binnen de thematiek
- De budgettaire haalbaarheid

Na optelling van de punten wordt het/de voorstel(len) met het hoogste aantal punten weerhouden. Pas na deze selectie zal de omslag met de identiteit van de indiener(s) geopend worden. Het is niet mogelijk beroep aan te tekenen tegen het oordeel van de jury. Over de beslissing wordt nadien geen communicatie gevoerd, ook niet via individuele juryleden.

De indieners krijgen een schriftelijke bevestiging van hun selectie of afwijzing.

De jury heeft het recht om eventueel 2 of meer projecten te kiezen op voorwaarde dat zij budgettair uitvoerbaar zijn.

### **Artikel 7: Uitvoering**

De kunstenaar zorgt binnen de afgesproken termijn voor een vakkundige en kwalitatief hoogstaande uitvoering van het kunstwerk. De kunstenaar zal, met het oog op eventuele voorbereidingen van fundamenteën, toevoer van water en/of elektriciteit, binnen de 20 werkdagen contact opnemen met de technische diensten van de gemeente. De kunstenaar volgt de werkzaamheden nauwgezet op, tot aan de definitieve plaatsing en oplevering van het werk.

De kunstenaar(s) mag(mogen) aan de gemeente een voorschotfactuur van 30% vragen. Het saldo wordt uitbetaald maximaal 20 werkdagen na de oplevering. Uiteraard is het totaalbedrag beperkt tot het vooropgestelde budget.

### **Artikel 8: Oplevering**

Na de correcte plaatsing wordt, door de jury, samen met de technische afgevaardigde van het gemeentebestuur en de optionele aanwezigheid van de kunstenaar, een eindverslag opgemaakt. Dit verslag wordt ten laatste 5 dagen na het onderzoek aangetekend verstuurd naar de kunstenaar. Daarna kan de kunstenaar zijn saldorekening aan de gemeente doorsturen.

### **Artikel 9: Eigendomsrecht**

Alle ingezonden documenten blijven, tot de plaatsing van het kunstwerk, bij het gemeentebestuur. Alle deelnemers aan de wedstrijd zien, voor de periode van de wedstrijd, af van alle auteursrechten voor wat betreft een eventuele publicatie of tentoonstelling van het door hen ingezonden materiaal. De kunstenaar, die het kunstwerk uitvoert, verleent het gemeentebestuur voor eeuwig het onvoorwaardelijke recht op het kunstwerk, evenals het recht om afbeeldingen of beschrijvingen van het kunstwerk te publiceren.

### **Artikel 10: Driejaarlijkse aanpak**

Elke editie worden de data, vanaf het moment dat de projecten moeten ingediend worden, de beslissingstermijn van de jury en de plaatsing van het kunstwerk, door het College van Burgemeester en Schepenen bekend gemaakt.

De exacte locatie, het thema evenals het totale budget worden door het College bepaald.

## **Artikel 11: Aanvaarding van dit reglement**

Door hun deelname aan de wedstrijd gaan de kunstenaars akkoord met dit reglement en stellen ze zich borg voor de concrete realisatie van het kunstwerk binnen de voorziene periode.

Indien dit reglement onvolledig blijkt, zal het College van Burgemeester en Schepenen, op voorstel van de jury, een aanpassing doorvoeren.

Het totaal bedrag van de kosten kan nooit boven het voorziene budget uitstijgen, welke ook de eventuele tegenslagen zijn.

In geval van betwisting zal het gemeentebestuur, in samenspraak met de kunstenaar, een oplossing zoeken.

Bijkomende inlichtingen kunnen bekomen worden bij de vrijetijdscoördinator, Kloosterstraat 7, 1745 Opwijk. T 052 36 51 08, E [gc.info@opwijk.be](mailto:gc.info@opwijk.be).

## **Artikel 12: Goedkeuring**

Dit reglement is van kracht vanaf 23/09/2020.

Het reglement project kunstencourcours werd goedgekeurd door de gemeenteraad in de zitting van 22/09/2020.

Algemeen Directeur  
Katleen Biesemans

Voorzitter gemeenteraad  
Patrick De Smedt

Algemeen Directeur  
Katleen Biesemans

Voorzitter  
Patrick De Smedt