



Verslag vergadering Adviescommissie Cultuur en Toerisme

Datum: woensdag 26 juni 2024

Aanwezig: stemgerechtigd

- Louis De Pauw
- Vincent De Pauw
- Pierre Vanderborght
- Lutgarde Cleemput
- Elwyn Moerenhout

Aanwezig: niet-stemgerechtigd

- Tatjana Bosman

Verontschuldigd

- Pascale De Koninck
- Arianne De Bondt
- Lieve Maes
- Eric Gyselincx
- Martine Vanderstappen

Agenda

- Goedkeuring vorig verslag
- Adviesvraag Tixly
- Verkiezing Cultuurprijs
- Advies goedkeuring budget reveil
- Adviesvraag van erkende verenigingen in het thema jaarverenigingen
- Varia

Agendapunt: Goedkeuring vorig verslag maandag 29 april 2024

Dit verslag werd via elektronische weg reeds goedgekeurd en wordt bij deze nog eens bevestigd.

Agendapunt: Adviesvraag Tixly

Cultuurconnect lichtte februari 2024 online het ticketingsysteem Tixly toe voor de cultuurhuizen uit onze regio. Dit gaf medewerkers de ruimte om vanuit de eigen praktijk en context de nodige vragen te stellen. Tijdens het overleg van de cultuurhuizen in maart bekeken we of hier ook opportuniteiten zijn voor onze regio. De Zandloper Wemmel en GC De Muze in Meise werken sinds dit seizoen al met Tixly. Tixly is een digitale basisinfrastructuur op maat van een groep kunst- en cultuurhuizen. Met dit gedeeld ticketingsysteem wil Cultuurconnect cultuurhuizen laten innoveren, hen ontzorgen, een CRM (CRM staat voor Customer Relationship Management. Met een CRM-systeem kunt u uw klantgegevens en klantactiviteiten automatiseren en integreren: sales, marketing, service en e-commerce.) uitbouwen en hen makkelijk laten samenwerken met andere organisaties in de regio. GC Hof ten Hemelrijk heeft interesse om over te stappen volgend seizoen (2025-2026) en zal een dossier moeten opmaken.

De hoofdredenen om deze overstap te doen, zijn:

- Vanuit het perspectief van de klant betekent dit ticketingsysteem een hele verbetering door het gemakkelijke bestel- en betalingsproces. De klant wil kunnen shoppen bij verschillende huizen tegelijkertijd, wat een verrijking betekent voor de huizen want ze hebben een groter aanbod en er is meer keuze voor de klant. Ieder huis staat op zich maar kan binnen een werkgroep samenwerkingen aangaan en voor elkaar verkopen, waarbij de service naar de klant toe gegarandeerd blijft. Alle plaatsen zijn dus zichtbaar, onafhankelijk van bij welk huis de klant koopt."

- Hoe meer huizen binnen de regio instappen, hoe optimaler de samenwerking kan verlopen en hoe kleiner de kosten zijn.

Indien het dossier voor oktober 2024 aangevraagd wordt, zal de Overheid deze opstartkosten voor een groot stuk subsidiëren.

Wij vragen advies aan de adviescommissie naar het overschakelen naar een nieuw ticketsysteem Tixly.

Zie advies voor goedkeuring

Agendapunt: Verkiezing Cultuurprijs

De volgende kandidaturen werden voorgedragen:

1. Expo 'Leven in de brouwerij' – Kunst in lege huizen

Voorgedragen door Steven De Bie

Vijftig Opwijkse kunstenaars en artiesten stelden tijdens 2 expositie weekends in februari 2024 hun werk voor een groot publiek in de voormalige brouwerij De Smedt aan de Ringlaan.

Na de expo's Kunst In Beenhouwerij Carine en Noël, Kunst in bloemenwinkel Helios, Kunst in het oud gemeentehuis in Mazenzele en de Kunstlichtwandeling tijdens de coronaperiode namen de kunstenaars nu hun intrek in een unieke locatie, de oude brouwerij De Smedt aan de Ringlaan. Het centrale thema van deze editie was "leven in de brouwerij" wat maakte dat de kunstenaars er op diverse wijze iets boeiends en moois van maakten.

De brouwerij sloot in 2022 de deuren en de site werd verkocht. Deze expo was dan ook een uitzonderlijke kans om het gebouw, inclusief de brouwzaal en de werken van de Opwijkse kunstenaars te bewonderen. Fotografie, film, woord, beeldende kunst, schilderkunst,... alles kwam aan bod. Ook de Opwijkse Academie voor Beeldende kunst en 't Opwijks Archief namen deel. Op het programma verder enkele optredens van lokale muzikanten en DJ. "Leven in de brouwerij" werd daarmee meteen de grootste amateurkunstenexpo van de regio:

- 2 weekend, 4 dagen, 28 uur expo.
- ongeveer 2500 bezoekers.
- 52 lokale kunstenaars
- 4 verdiepingen
- 150 werken.

Voorgedragen door Agnes Marivoet

Al verschillende jaren organiseerden ze tentoonstellingen in lege panden van Opwijk voor lokale kunstenaars. Dit jaar, eind februari, organiseerden een geweldige expositie in de voormalige brouwerij. *Op-Ale* - Affligem* Deze brouwerij was een unieke locatie. Weleer de trots van Opwijk. Daarom verdient deze organisatie zeker de cultuurprijs 2024? Meer dan 50 kunstenaars namen deel aan deze tentoonstelling. Er was zelfs muzikale omlijsting. Het had heel veel succes, want er waren heel wat bezoekers.

Voorgedragen door Veerle Schoorens

Toer en taxus: Kris De Plecker, Johan De Bleser, Florent Verberckmoes
Kunst in Lege huizen: Tom Bosman

Het was een toporganisatie. Heel Opwijk kreeg de kans om te komen kijken naar werken van mensen die iets met Opwijk te maken hebben: wonen of gewoond hebben.

En Opwijkenaars kregen de kans hun werk tentoon te stellen... al was het voor de eerste keer.

Het was het moment om de brouwerij te bezoeken voor ze een andere bestemming krijgt. De Brouwerij werd een trekpleister voor Opwijkenaars maar er waren ook veel mensen buiten Opwijk op afgekomen.

De bevindingen waren overdonderd positief. Het gebeuren bracht ook oude bekende samen – vaak een deugdoend weerzien met het dorp en met vrienden en familie.

2. Organisatie Opwijks Quiz-kampioenschap (voorgedragen door Willem De Pauw)

In Vlaanderen is er een levendig quizcircuit en quizzers maakt dan ook deel uit van de Vlaamse cultuur. Welke vereniging heeft nog nooit eens een quiz georganiseerd om geld in het laatje te brengen of wie van ons heeft nog nooit aan zo'n quiz deelgenomen. In dit geval hebben de organisatoren een beperkt aantal quiz- ploegen aangesproken om een heuse Ronde van Opwijk te "rijden", bestaande uit 6 etappes. Met bergen, tussensprints en kasseistroken, waar telkens punten konden worden verdiend voor het hoofdklassement en verschillende nevenklassementen. Met dezelfde klassieke truien erbij: de gele, groene, witte en de bolletjestrui.

Telkens in een ander Opwijks café, op hun wekelijks sluitingsdag, gaande van de toenmalige Plets, over Het Vierhuis, Apollo, De Herder, Nijdrop tot uiteindelijk, voor de laatste rit, Spechtshof.

Zo werden de mensen uit Opwijk samengebracht in een origineel en uniek concept. Een prachtig initiatief, waarin de organisatoren sowieso heel wat tijd en werk hebben geïnvesteerd. Elke etappe/quiz stak dan ook ingenieus in elkaar. Cultuur betekent o.a. mensen samen brengen en dat heeft dit Opwijks Quiz- kampioenschap met succes gedaan. Alle deelnemers waren vol lof. Iedereen was dan ook unaniem: er moet een volgende editie komen!

3. Davy Moortgat (voorgedragen door Emily Van Aken, Radio Oppèk)

Davy is een zeer geëngageerde Opwijkenaar die actief is in tal van Opwijkse verenigingen en enorm bijdraagt aan de sociaal-culturele sector. Om te beginnen heeft Davy recentelijk het voorzitterschap van de Gatspoëters op zich genomen. Reeds jaren is Davy de drijvende kracht achter de organisatie van Opwijk carnaval, een evenement waar menig Opwijkenaar bij betrokken is of naar komt kijken. De organisatie van dit evenement is geen evidentie gezien zich dit ook spreidt over een lang weekend. (van vrijdag tot maandag)

Ook is Davy bij Radio Oppèk, de organiserende alleskunner om deze evenementenradio op poten te zetten. Het produceren van reclamespotjes voor de Opwijkse middenstand, ludieke acties, evenementen, ...; Davy neemt hier steeds het voortouw.

Tot slot is Davy ook 1 van de personen die een zeer sterke wind heeft geblazen in Nijverseel kermis. Dit meerdaags evenement is een echt volksfeest waar enorm veel Opwijknaren met veel plezier naartoe komen.

Kortom draagt Davy enorm bij aan de sociale en culturele cohesie die van Opwijk een bruisende gemeente maken. Hij verdient het dus om extra in de bloementjes te worden gezet.

4. Willy Segers (voorgedragen door Koninklijke Toneelvereniging Sterrenregen en het comité van de Sint-Pauluspaardenprocessie.)

Gedurende vele jaren heeft Willy Segers zich met hart en ziel ingezet voor het culturele leven in Opwijk. Het heeft niet alleen cultuur ondersteund, maar ook actief deelgenomen om ook betrokken te raken en draagt bij aan een levendig cultureel leven.

Zijn inzet was altijd onbaatzuchtig, wat betekent dat hij zijn tijd en energie heeft geïnvesteerd zonder eigenbelang. Deze eigenschap is van onschatbare waarde voor het cultureel leven in een gemeenschap.

Dankzij zijn onvermoeibare inzet kunnen de inwoners van Opwijk genieten van een aantal culturele activiteiten van eigen bodem.

Zijn toewijding en passie voor cultuur hebben bijgedragen aan de groei en bloei van het Culturele landschap in Opwijk. De heer Segers' voortdurende inspanningen om cultuur toegankelijk te maken voor iedereen, zijn betrokkenheid bij tal van initiatieven en zijn steun aan diverse culturele organisaties, hebben hem een gewaardeerde en gerespecteerde figuur in de gemeenschap gemaakt. Zijn blijvende betrokkenheid toont een uitzonderlijke toewijding die de cultuurprijs rechtvaardigt. Enkele van zijn activiteiten hebben Opwijk bekend gemaakt in het Cultureel landschap van Brabant en Vlaanderen.

Het toekennen van de Cultuurprijs zou een erkenning zijn van zijn jarenlange inspanningen en de positieve impact die hij heeft gehad op het culturele landschap van Opwijk. Deze erkenning is niet alleen een eerbetoon aan hem, maar ook een inspiratie voor anderen om zich eveneens in te zetten voor cultuur.

Ter staving van dit alles, is er een overzicht van activiteiten/organisaties waarbij de heer Segers betrokken was en nog steeds is.

Deze stemming gebeurde in gesloten zitting

De genomineerden zullen uitgenodigd worden op de 11 juliviering voor de bekendmaking van de Cultuurprijs.

De cultuurprijs wordt dit jaar gemaakt door Claus Van De Velde. Hij stond dit jaar met een tentoonstelling in De Kersenpit. Hij is een Belgische ontwerper en vormgever. Hij is van jongs af gefascineerd door licht in al zijn facetten. Hij werkte vele jaren als ambachtsman, bronsgieter en achter de schermen aan heel wat kleine en grote projecten van nationale en internationale kunstenaars. Zijn lichtobjecten hebben een eenvoudige en speels karakter, doch het idee erachter is heel doordacht. Eeuwenoude ambachten enerzijds en moderne industriële technieken anderzijds, zorgen voor een dunnen lijn tussen kunst en design.

Het kunstwerk :

Afmetingen zijn, 35 x 30 x 20cm

Wat een mooie link is met Opwijk: het is gemaakt van omgewaaide kerselaar uit de abdijtuin van Affligem.

Agendapunt: Advies goedkeuring budget Reveil

De organisatoren van Reveil vragen aan de adviescommissie een toelating om aanspraak te kunnen maken op het budget van de adviescommissie tot een maximumbedrag van 500 euro, indien dit nodig zou zijn.

De adviesraad gaat akkoord om een deel van hun budget hier aan te spenderen. Zij vinden dit een heel mooi project, dat waard is om extra gesteund te worden.

Agendapunt: Adviesvraag van erkende verenigingen in het thema jaarverenigingen

- Klas 64
- Buurtcomité 't Kintstraat

Beide dossiers zijn conform reglement.

Varia

- Warme oproep aan allen om aanwezig te zijn op de 11 juliviering en de uitreiking van de cultuurprijs. Graag ook de vlaggen aan de huizen zichtbaar hangen.
- Warme oproep aan allen om aanwezig te zijn op de Guldensporenviering op 5 juli.

Verslag: Tatjana Bosman

Datum volgende vergadering: nog later te bepalen