



## Verslag vergadering Adviescommissie Cultuur en Toerisme

Datum: maandag 29 april 2024

### Aanwezig: stemgerechtigd

- Louis De Pauw
- Elwyn Moerenhout
- Vincent De Pauw
- Lutgarde Cleemput
- Pascale De Koninck
- Arianne De Bondt
- Pierre Vanderborght

### Aanwezig: niet-stemgerechtigd

- Tatjana Bosman

### Verontschuldigd

- Erik Gyselincks
- Lieve Maes
- Martine Vanderstappen
- Jan Couck

### Agenda

- Goedkeuring verslag donderdag 7 maart 2024
- Advies Schoolprogrammatie
- Advies Programmatie GC. Hof ten Hemelrijk
- Cultuurprijs
- Terugkoppeling Kunstenparcours
- Terugkoppeling Bestuurskrachtmeting en omgevingsanalyse

- Varia

## **Agendapunt: Goedkeuring verslag 7 maart 2024**

Dit verslag werd reeds digitaal goedgekeurd en wordt bij deze nog eens bevestigd.

## **Agendapunt: Advies Schoolprogrammatie 2024-2025**

- De brochures van de schoolprogrammatie worden overlopen en toegelicht.
- De schoolprogrammatie wordt jaarlijks ook in overleg met leerkrachten besproken. Deze werden positief onthaald. Er was wel weinig variatie in het aanbod. Veel theater.
- De prijzen van de voorstelling van Lager Onderwijs stijgen van €4,5 naar €5
- Door de werkzaamheden van GC Hof ten Hemelrijk wordt er vooral voor de schoolvoorstellingen uitgeweken naar JH Nijdrop, de Kersenpit en voorstellingen die in de klas doorgaan.
- Het aanbod is dit jaar ook beperkter door de werkzaamheden.
- De adviescommissie ondersteunt de scholenwerking en heeft geen bijkomende opmerkingen of aandachtspunten naar volgend seizoen
- ...

Zie powerpoints in bijlage.

## **Agendapunt: Advies Programmatie GC Hof ten Hemelrijk 2024-2025**

- De Avondprogrammatie en familievoorstellingen worden overlopen.
- Door de werkzaamheden van GC Hof ten Hemelrijk is het aanbod kleiner dan andere jaren. Er is bewust gekozen om geen workshops/tentoonstelling enz. aan te bieden.
- Bij de keuze van de voorstellingen is ook gekozen om naar unieke, mooie locaties binnen Opwijk te gaan. We zorgen ervoor dat we in elke deelgemeente/parochie komen.

## Agendapunt: Cultuurprijs

Onderstaande tekst is verschenen in Opwijk Infoblad april:

*Wie ontvangt de cultuurprijs?*

*De cultuurprijs wordt jaarlijks uitgereikt aan een persoon, een organisatie, een koor, een orkest, een gemeenschap of een vereniging, die bindingen heeft met Opwijk en die in de laatste jaren de meest opmerkelijke prestatie geleverd heeft op cultureel vlak.*

*De kandidatuur wordt voorgedragen door een derde persoon of vereniging die als argumentatie een motivatie opmaakt waaruit blijkt dat de kandidaat in aanmerking komt voor de cultuurprijs.*

*Indien er meerdere kandidaturen voorgedragen worden, kunnen naast de laureaat nog nominaties en/of eervolle vermeldingen uitgereikt worden.*

*De kandidatuur wordt onder gesloten omslag, tegen ontvangstbewijs, afgegeven bij de cultuurdienst in het gemeenschapscentrum Hof ten Hemelrijk, uiterlijk op zaterdag 15 juni 2024 om 16 uur.*

*De laureaat wordt verkozen door de Adviescommissie Cultuur en Toerisme.*

*De laureaat en de eventueel genomineerden en eervolle vermeldingen worden bekend gemaakt tijdens de 11-juliviering.*

**Er zal een herhaling (verkort) gebeuren in het infoblad van mei.**

**Ook via Social media zal de oproep nog eens geplaatst worden.**

Er wordt een datum geprikt voor de volgende gesloten vergadering omwille van deze verkiezing. Dit zal doorgaan op woensdag 26 juni 2024 om 20u. Locatie: Graanzolder Hof ten Hemelrijk.

## Agendapunt: Terugkoppeling Kunstenparcours

Om de drie jaar wordt er een uitbreiding van het Kunstenparcours voorzien. Ook in 2024 staat dit gepland. Opwijk kiest ervoor om het Kunstenparcours opnieuw uit te breiden onder begeleiding van Treepack BV in de vorm van een participatief kunstproject.

De uitbreiding bestaat uit een muurschildering op de gehele zijgevel van de Sint-Annasite.

### **Participatieve insteek staat centraal:**

#### Muurschildering zijgevel Sint-Annasite:

Op de volledige zijgevel wordt een muurschildering aangebracht. Het gaat hier over de zijgevel die vrij is gekomen na afbraak van de Sint-Pauluszaal en Sint-Paulussite.

Het gaat hier over het hoogste stuk muur van 10,50m op 11,93m = 125,27m<sup>2</sup>; een tussenmuur van 3,98m op 7,5m = 29,85m<sup>2</sup>; het lange rechtergedeelte van 19,60m op 7,5m = 147m<sup>2</sup> => Een totale oppervlakte van 301m<sup>2</sup>

Een mural van die hoogte is verzekeringsgewijs onmogelijk om door burgers te laten uitvoeren. De uitvoering an sich zal dus door artiesten van Treepack gebeuren.

De aard van de verf en de verftechnieken worden in de presentatie breder toegelicht. Hierbij wordt de aanpak van Treepack ook gestaafd met beeldmateriaal van eerdere realisaties.

Het participatieve traject bij de muurschildering bestaat uit een creatieve brainstormsessie en uitwerken van een voorstel in samenwerking met de kunstacademie ABAK. Ook burgers kunnen hierbij breed bevroegd worden, doch zal dit in overleg met de academie moeten gebeuren. Vervolgens worden er twee voorontwerpen gemaakt die worden gepubliceerd op social media. Alle inwoners worden uitgenodigd om te stemmen op hun favoriete ontwerp. Het ontwerp met de meeste stemmen wordt uitgevoerd. Het hele project krijgt op deze manier een groot draagvlak onder de bewoners.

We laten het ontwerp ook leven bij de kinderen. Er wordt een kleurplaat gemaakt van de gerealiseerde muurschildering. Via een open oproep op sociale media nodigen we de kinderen uit om de kleurplaat te versieren en online te posten. Een aantal winnaars krijgen een verrassing.

### **Advies adviescommissie cultuur-toerisme:**

De adviescommissie cultuur-toerisme gaf unaniem positief advies voor de uitbreiding van het kunstenparcours in kader van de zijgevel van de Sint-Annasite. Zij adviseerden om ook de nutsvoorzieningskasten opnieuw gedeeltelijk uit te breiden daar dit bij een vorige editie zeer goed ontvangen werd bij alle burgers. Ook de insteek dat lokale kunstenaars deze konden beschilderen is volgens naleving van het reglement.

Na ontvangst van de offerte moet er vastgesteld worden dat de kostprijs voor de gehele muur voordeliger is dan de kost voor slechts een gedeelte van de muur. Tevens moeten we ook waakzaam zijn dat er geen andere graffitiliefhebbers het overgebleven stuk muur beschilderen. Beide opties uitvoeren is budgettair niet realistisch.

De diensten adviseren daarom om enkel de mural uit te voeren over de gehele gevel en dit zo terug te koppelen aan de adviescommissie.

### **Samenwerking overheen de diensten:**

De dienst cultuur slaat hiervoor de handen in elkaar met de dienst toerisme en infrastructuur. Dienst toerisme doet dit in het kader van hun eigen projecten en koppelt hierbij een opwaardering van de fiets/wandelroute 'kunstenparcours'.

De dienst infrastructuur neemt de afwerking van de zijgevel voor zich en zal tevens ook een partij aanstellen om de mural te voorzien van een anti-graffiti/waterafstotende coating zodat deze niet beschadigd kan worden door derden.

### **Globale timing project:**

- april 2024:
  - uitsturen bouwaanvraag voor het aanbrengen van de gevelisolatie en de renovatie van de gevel aan dienst uitvoering. (dienst infrastructuur)
  - terugkoppeling adviescommissie cultuur-toerisme
- mei 2024:
  - na ontvangst van goedkeuring door dienst stedenbouw: opmaken en publiceren overheidsopdracht - ondergrond gevel: te cementeren of voorbereiding in crepie. (dienst infrastructuur)
  - participatiemoment met kunstacademie ABAK (treepack, Abak en dienst cultuur)
- juni 2024:
  - communicatie Opwijk Info

- juli 2024:
  - selectie voorontwerpen mural
  - communicatie in Opwijk Info
- augustus 2024:
  - technische studie van het oppervlak en omgeving (Treepack)
  - uitvoering gevelisolatie en renovatie van de gevel
- september 2024:
  - schilderen van mural op zijgevel Sint-Anna site
- oktober 2024:
  - anti-graffiti laag aanbrengen op mural
  - afwerken toeristische infobrochure + route
  - tekeningen kinderen
- november 2024: inhuldiging muur met de betrokken bewoners van de Sint-Annasite (Muziekacademie, brandweer, politie ... )

## Agendapunt: Terugkoppeling Bestuurskrachtmeting en omgevingsanalyse

De powerpoint van deze analyse wordt besproken.

Korte samenvatting:

Het lokaal bestuur Opwijk heeft een bestuurskrachtmeting laten uitvoeren om:

1. de omgevingsanalyse op een geïnformeerde manier vorm te geven
2. beter voorbereid te zijn op de veranderende context waarin lokale besturen functioneren

Ze voorzien een bestuurskrachtmeting met een doorvertaling naar een omgevingsanalyse.

Bij de bestuurskracht heb je capaciteiten en taken.

Capaciteiten: Financieel – Personeel – Infrastructuur en netwerk

Taken : Dienstverlening – Interne organisatie – beleidsvisie en realisatie

Bij een bestuurskrachtmeting gaan ze na of het bestuur voldoende capaciteit heeft en inzet om haar taakstelling op een kwaliteitsvolle manier in te vullen.

Conclusies

\*De burgers en de uitvoering staan centraal: de focus naar buiten gericht. Opwijk is sterk gericht op haar inwoners en zet haar middelen maximaal in i.f.v. realisaties voor de Opwijkenaar bv digitale dienstverlening. Dit toont de gedrevenheid van het lokaal bestuur, mooi om dat te kunnen vaststellen.

\*Interne fundamenten versterken: Het bestuur zet in op het versterken van de organisatie bv het hertekenen van het MAT. Recente interne veranderingen zorgen voor een frisse wind binnen de organisatie en een stevige portie hernieuwde goesting.

\*Opwijk loopt tegen haar beperkte schaal en financiële middelen aan. Hoge werkdruk, 1persoonsdiensten, ... Investerings in de toekomst gaan zorgvuldig afgewogen moeten worden.

\*Opwijk is een gedreven bestuur dat zich voorbereidt op de toekomst, maar moet het doen met een eerder kleine basis. Het is een uitdaging om tegemoet te komen aan de toenemende taken en verwachtingen vanuit Vlaanderen. Groeiende complexiteit van de wetgeving. Steeds meer experten nodig, terwijl de kleine schaal van Opwijk maakt dat medewerkers eerder generalisten zijn. Opwijk is een ambitieuze organisatie, die het beste wil bieden aan inwoners en personeel: belangrijke investeringen nodig.

\*Opwijk is een financieel gezonde gemeente, maar moet goochelen met de bestaande middelen om taakstelling richting de burgers en de interne organisatie te runnen en voldoende ruimte te genereren voor

toekomstige investeringen. Opwijk heeft verdere investeringen nodig, zowel in haar organisatie als in het patrimonium. Gezien de hoge werkdruk en eerder beperkte financiële middelen is het niet evident om verder in te zetten op investeringen zonder daarbij de motor op te blazen.

\*Keuzes dringen zich op. Enerzijds gerelateerd aan een debat over kerntaken en anderzijds aan schaal. Ofwel ambitieniveau temperen en focussen op weloverwogen kerntaken. Daarbij is het belangrijk in acht te nemen dat de regiefunctie niet kan afgestoten worden en ook sterke profielen vraagt.

Ofwel fiscaliteit en retributies bijstellen, om zo financiële ruimte te genereren voor sterkere diensten en dienstverlening. Ofwel weg van samenwerking radicaal doortrekken richting schaalvergroting (shared services, fusie).

3 mogelijke theoretische oplossingsrichtingen om de bestuurskracht structureel te verhogen

\*stand alone: zelfstandig de bestuurskracht verhogen

-Ofwel moet Opwijk haar fiscaliteit bijstellen, om zo bijkomende financiële ademruimte te genereren voor verdere investeringen in gebouwen en mensen.

-Ofwel moet Opwijk haar ambitieniveau op een aantal domeinen temperen, zich concentreren op weloverwogen kerntaken en andere taken overlaten aan burgers en de maatschappij.

\*versterkte samenwerking: via partnerschappen de bestuurskracht verhogen Mogelijke partners zijn Buggenhout, Merchtem, Asse, Aalst, Lebbeke of meerdere samen.

-Belangrijke aandachtspunten bij een fusie zijn: fusie moet voldoende schaalvoordelen opleveren.

Hervorming na hervorming maakt moe. Gelijkwaardigheid van de fusiepartners, ongeacht schaal.

-Belangrijke aandachtspunten bij meerdere partners: Complexiteit van fusie neemt toe naarmate het aantal partners toeneemt. De theoretische scenario's volgen de provinciale grenzen, in de praktijk zijn ook scenario's overheen de provinciegrenzen mogelijk.

#### Lessen

- Er dient zich een momentum aan om keuzes te maken richting een toekomstgericht bestuur. Hoewel de drie scenario's afzonderlijk zijn beschreven, zal het in de praktijk meer een 'en-en' verhaal zijn: prioriteren wat Opwijk als doet, het financiële plaatje bijstellen en optimaliseren en ... verder inzetten op intergemeentelijke samenwerking. Allemaal stappen om de bestuurskracht te verhogen, ongeacht fusie ooit op de agenda komt.
- Er dient zich een momentum aan om keuzes te maken richting een toekomstgericht bestuur. Een belangrijk aandachtspunt is om niet te vervallen in het rommelen in de marge: het ambitieniveau op vlak van investeringen én het versterken van de organisatie, vragen doortastende maatregelen. Belang van voldoende toekomstvisie op de lange termijn.
- De gekozen richting moet steeds voldoende meerwaarde bieden voor de inwoners op de lange termijn. De gekozen weg moet ook voldoende realistisch zijn: Sterke uitbouw IGS op de korte termijn is theoretisch mogelijk, maar in de praktijk niet realistisch gezien de nodige inspanningen en cultuurshift binnen bestuur en beleid vragen, iets wat tijd nodig heeft. Intergemeentelijke samenwerking en fusie zijn werkwoorden: de meerwaarde realiseert zich niet automatisch.

#### Omgevingsanalyse

De SDG's (17 sustainable development goals) als kader. We linken de SDG's aan de 5P's. (People-prosperity – Planet – Peace – Partnerschip)

Hier kwamen 5 punten naar boven.

1. Duurzame mobiliteit
2. Versterken sociaal weefsel
3. Samen zorgzaam
4. Sterk ruimtebeleid
5. Datagedreven beleid

## **Agendapunt: Varia**

- Door een dubbele boeking zal Margriet Hermans vervangen worden door 4TACT - De Strangers Tribjoet Band
- Reveil: Zal dit jaar in Droeshout zijn. Binnenkort gaat Vincent samenkomen met de gemeente om alles concreet te bespreken. Hij gaat voor hetzelfde concept als vorig jaar. (Gedichten, muziek,...) Jaar daarop zal het in Mazenzele plaats vinden. Zo komen we ook in de verschillende deelgemeenten van Opwijk.
- Statutair hebben we een ondervoorzitter nodig. Elwyn was kandidaat om de functie van ondervoorzitter op te nemen voor deze legislatuur. Dit wordt unaniem aanvaard.

**Verslag:** Tatjana Bosman

**Datum volgende vergadering: woensdag 26 juni 2024**